



L'Omino dei Sogni

Spettacolo per marionette e violino ungherese

Uno spettacolo vario e suggestivo, con musica dal vivo. Adatto ai più piccoli ma interessante anche per i più grandi grazie alla ricchezza di significati allegorici.



Lo spettacolo

Il tema presentato è il **rapporto paure-sogni**, di come le prime causino sogni spaventosi, specie nei bambini, ma grazie a questi incubi vengono poi elaborate e superate.

É infatti un **bambino di nome Ciliegino** il protagonista della nostra storia; spaventato perchè la madre non c'è, si rifiuta di addormentarsi e toccherà al **padre**, interpretato da Marco Randellini, il compito di calmarlo, con le sue **fiabe e favole della buonanotte**.

In suo aiuto giunge come evocato dai racconti **L'Omino dei Sogni**, un essere magico che aiuterà Ciliegino.

Grazie al suo aiuto **i sogni si popolano di visi amichevoli e familiari**, i personaggi delle fiabe che lo confortano e lo incoraggiano, tanto da potersi alla fine addormentare.

Quello che abbiamo infatti cercato di mettere in scena è riassunto dalla frase di Bettelheim:

"Le fiabe sono la mediazione tra l'esperienza del reale, il sogno e le paure inconsce. Sono il tentativo di incoraggiare i piccoli ad affrontare le difficoltà che l'esistenza inevitabilmente pone e solo chi non si ritrae può superare gli ostacoli e alla fine uscirne vittorioso."

Tecnica

Dal punto di vista tecnico lo spettacolo vede l'impiego **molteplici linguaggi espressivi**, allo scopo di riprodurre la divisione su 3 livelli distinti che contraddistinguono la narrazione.

Cilieginio e il padre sono interpretati da **pupazzo e attore**.

Le **fiabe** sono invece raccontate **ciascuna nel relativo teatrino**, da piccole **marionette** di terracotta o di legno.

Infine tra una fiaba e l'altra l'Omino dei sogni, si muove tra teatrini e scena, interagendo liberamente con i personaggi di entrambi e trasforma lo spazio vuoto, dandogli un nuovo significato: **lo spazio onirico**.

A dare continuità tra i cambi di scena c'è la **musica dal vivo** del **Maestro Janos Hasur**, ex collaboratore di Moni Ovadia e fondatore del gruppo Vizonto, che ci culla e ci suggestiona facendoci **"sognare, volare, scappare, disperare..."**

L'omino dei sogni

che buffo tipetto!

Mentre tu dormi

senza sospetto

ti si mette accanto al letto

e ti sussurra una parola:

"Vola!"

-Gianni Rodari "L'Omino dei Sogni"

- *Regia e materiali scenografici:* a cura della compagnia
- *Animatore:* Marco Randellini
- *Tecnica:* Maura Invitti
- *Musica dal vivo:* Janos Hasur

Dati

Età consigliata: 3/10 anni

Durata spettacolo: 60 minuti

Elettricità: presa 220 volt, 3 Kw

Spazio scenico: 4m L x 3m P x 3m H

Luogo: Può essere rappresentato in spazi all'aperto o al chiuso.

Tempo montaggio: 1 ora e 30

Tempo smontaggio: 1 ora

IL CERCHIO TONDO APS

Sede Legale: Via Statale 106 – Sede Amm.va: Contrada Maggiore 22 - 23826 Mandello del Lario - LC – REA 320062
ilcerchiotondo@libero.it Cell.338.59.40.134 www.ilcerchiotondo.it P.I./C.F. 02280480134 – Cod.Destinatario 66QZKW1